



Dossier de présentation

# La Ressourcerie du Spectacle



[www.ressourcerieduspectacle.fr](http://www.ressourcerieduspectacle.fr)



## **SOMMAIRE**

<b>I / INTRODUCTION</b>	<b>2</b>
<b>II / LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE</b>	<b>3</b>
<b>III / COLLECTE</b>	<b>4</b>
<b>IV / VALORISATION</b>	<b>5</b>
<b>V / ACTIONS CULTURELLES</b>	<b>7</b>
<b>VI / SENSIBILISER ET EXPERIMENTER</b>	<b>9</b>
<b>VII / PARTENAIRES</b>	<b>10</b>

## I / INTRODUCTION

### **Le secteur du spectacle rencontre deux difficultés majeures d'un point de vue technique.**

D'une part, les innovations technologiques et artistiques imposent aux professionnels du spectacle de renouveler régulièrement leur matériel. Les anciens dispositifs sont alors mis de côté sans être réemployés, parce qu'ils ne conviennent plus aux exigences du marché. Cela représente alors un volume de déchets considérable qui pourrait être revalorisé par la réparation, et produire à nouveau de l'activité.

D'autre part, les installations éphémères ou permanentes sont coûteuses en termes de location de matériel et de prestation humaine, ce qui peut être un obstacle à certaines structures pour promouvoir leurs activités. Parce que le spectacle permet la diffusion de la culture et la création de liens sociaux, il importe de favoriser l'accessibilité à ces moyens.

« Nous sommes intermittents, techniciens, artistes... tous investis depuis plusieurs années dans différentes associations et collectifs.

Nous avons fait le constat de la quantité de matériel de spectacle mis au rebut pourtant prêt à vivre une seconde vie, et du manque d'infrastructures et de moyens techniques destinés à certaines formes intermédiaires de création.

Parce que nous souhaitons être acteurs du réemploi et favoriser l'accès à la culture, nous avons décidé début 2014 de nous fédérer autour du projet de La Ressourcerie du Spectacle : mutualiser des moyens logistiques, matériels et humains pour proposer des solutions techniques innovantes et fédératrice pour le monde du spectacle ».

La Ressourcerie du Spectacle.

● Fête de la musique - Paris devant le Cirque d'Hiver, juin 2015.



## II / LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE

**La Ressourcerie du Spectacle est une association loi 1901 à but non lucratif. Une structure qui rassemble, valorise et partage des savoirs et des ressources, par la collecte et le réemploi de matériel et de matériaux, dans le but de proposer des solutions techniques responsables et favoriser de nouvelles formes de création artistique.**

Nous souhaitons positionner LRDS comme une solution alternative à la conception et la réalisation d'événement, au service des acteurs culturels du territoire.

Porteurs d'intérêt général, et d'ambitions environnementales et créatives, nous tentons de réduire l'empreinte écologique des événements sur lesquels nous intervenons pour permettre l'émergence de contenus culturels éthiques accessibles à toutes les couches de la population.

Nous participons à la réduction des déchets par la collecte de matériaux, matériels audiovisuels et équipements scéniques. Dans nos ateliers nous stockons et réparons le matériel. Afin de le revaloriser et diminuer son impact environnemental, ces équipements sont ensuite réemployés auprès des multiples acteurs culturels par nos équipes de techniciens et de bénévoles, porteurs des valeurs sociales et environnementales de notre association.

La mise en réseau et la mutualisation de moyens, de matériels et de compétences est également l'un des enjeux de l'association. Cela permet de réduire l'impact environnemental, les coûts de production et les prises de risques des actions sur lesquelles nous intervenons. Nous créons ainsi une nouvelle économie positive grâce à un réel partage favorisant la multiplicité des projets.

Notre démarche innovante et unique est une alternative à la surconsommation. Elle favorise un développement économique éthique du secteur culturel, tout en sensibilisant le public aux alternatives du « tout jetable ».

Nous souhaitons développer un nouveau rapport au travail basé sur une gestion désintéressée, qui soutient la formation continue et la création d'emploi, tendant vers l'agrément d'entreprise solidaire.

*« Parce que l'humain est au cœur de nos activités, notre association favorise le partage des compétences et la formation. La mutualisation des savoirs permet à chaque « Ressourcier » d'être accompagné vers l'épanouissement personnel par une professionnalisation positive. »*

**Maité**

Chargée de développement en CUI-CAE





### III / LA COLLECTE

**Limiter le gaspillage et la production de déchets est un des enjeux majeurs de notre siècle.**

La Ressourcerie du Spectacle récupère dans ses locaux ou auprès des donateurs, tous types de matériaux, matériels audiovisuels et équipements scéniques.

Matériel audiovisuel encombrants, matériaux inutilisés, paires d'enceintes, projecteurs, amplificateurs, gradateurs...

**C'est plus de 6 tonnes de déchets collectés, dont une vingtaine de systèmes sons, 188 projecteurs, divers instruments de musiques, nombreux équipements électriques, vidéos et quelques structures scéniques.**

On collecte, on valorise !

De part notre implication dans le réseau d'acteurs de l'économie sociale et solidaire (ex. : Le réseau des acteurs du Réemploi en Île-de-France « REFER ») et grâce aux entreprises qui remplissent leur engagement sociétale à travers notre projet, les déchets collectés sont le point de départ d'une économie circulaire vertueuse. Entreposés, réparés, puis revalorisés, ils sont prêts pour le réemploi...

● Espace de stockage de matériel son et lumière





## IV / LA VALORISATION

### **- Remettre en état du matériel pour proposer des solutions techniques à faible empreinte écologique.**

Une équipe pluridisciplinaire de techniciens se charge de la gestion du matériel et de sa remise en état. Le matériel est d'abord trié, nettoyé, testé, démonté. Puis, en fonction de son état, il passera par différents ateliers (électrique, électronique, montage, menuiserie, peinture...) pour être prêt au réemploi. Les éléments en fin de vie sont rassemblés vers des bacs de recyclage à destination d'éco-organismes en charge du démantèlement des D3E (déchets d'équipements électriques et électroniques). Une partie de nos déchets est également mise à disposition d'artistes partenaires, qui réalisent des oeuvres à partir de matériaux de récupération.

### **- Créer un circuit d'échange entre les différents acteurs culturels.**

Une partie du matériel de La Ressourcerie du Spectacle est mutualisée avec nos partenaires. Plutôt que de stocker des équipements rarement utilisés, l'association les centralise et se positionne comme un relais logistique d'échange et de redistribution. Autant de possibilités pour LRDS et son réseau de s'engager activement ensemble dans une démarche de développement durable.

### **- Réfléchir et concevoir des alternatives créatives à partir de matériel et matériaux mis au rebut.**

● L'atelier de maintenance et de réparation.





*“Nous avons récupéré une vieille paire d’enceintes amplifiées. Après avoir enlevé la moquette et nettoyé la colle, nous l’avons poncée, vernie, et remis en état l’électronique. Elles semblent comme neuves à présent et sont devenues des pièces uniques.”*

**Bobby**  
Ressourcier réparation / régisseur



« Vitry-sur-Seine, pour l'événement "Handicap, paix, quartier, la fête pour tous !" Nous devons gérer la technique de deux scènes : l'une accueillait des concerts, l'autre des danseurs hip-hop. Notre mission : installer le matériel de diffusion et s'assurer du bon équilibre du son, pour les musiciens et le public. De nombreuses associations étaient présentes, proposant débats, ateliers, contes et concours en tous genres... Une superbe expérience ! La cerise sur le gâteau ? Le dernier groupe de musique, à consonance musique du monde, a retourné la place en faisant danser toute la foule... jusqu'à l'équipe LRDS ! »



**Yann**  
Ressourcier stock /  
Technicien son



● Fête de la musique, Cirque d'hiver Paris, juin 2015 / Expositions et performance théâtrale, «LE CHÊNE» centre de création alternatif, 2014.

## V / ACTIONS CULTURELLES

Faciliter l'accès à la culture et favoriser la création artistique. La Ressourcerie du Spectacle propose des solutions techniques pour des événements responsables et durables. L'association tente de développer des pratiques les plus respectueuses du public et de son environnement.

### Les prestations

Festivals, spectacles, expositions, concerts, radio, conférences... LRDS propose son expertise et son soutien technique et logistique avec son parc de matériel réemployé, pour accompagner les acteurs culturels dans la réalisation de leurs événements.

De la grande scène d'Alternatiba aux fêtes de quartier de Vitry-sur-Seine, jusqu'à la petite scène de la fête de l'Humanité, la Ressourcerie du Spectacle est intervenue sur plus de 134 événements depuis sa création.

### Partenariats

- Aide technique au développement de structures de spectacle par la mise à disposition d'équipements scéniques.
- Mutualisation de matériel (prêt, stockage et échange).
- Co-conception et réalisation d'événements.

### Soutien à la création

Accueil d'artistes en résidence, en lien avec l'association Les Tailleurs d'Envies au centre de création alternatif Le Chêne.

### Les Productions LRDS

La Ressourcerie du Spectacle organise ponctuellement des événements gratuits accessibles à tous, comme « La scène Fête de la musique » à Paris ou encore « Baro Xamos - le Noël solidaire », en partenariat avec la Fondation de France.





• «Rock'n'Bouglione Circus», Cirque Bouglione, janvier 2016 / Village associatif du «Festival sur les pointes», mai 2015 / Spectacle de marionnettes, Noël solidaire «BARO XAMOS», décembre 2015



*« Bénévole depuis 2012 pour le Festival Sur Les Pointes, l'aventure nous a conduit à un partenariat en 2015. Quand Aurélien, le programmeur, a eu l'idée folle d'agrandir le festival pour créer un village associatif, je n'ai pas hésité. Et grâce à la «team» déterminée et engagée de LRDS, de nouveaux espaces scéniques ont fleuri sous les pommiers du Parc des Lilas. Un off convivial et festif qui a permis de renforcer les liens de l'équipe et nous a même apporté de nouvelles recrues ! Vivement le prochain !!!»*

**Gianni**

Ressourcier intervenant / régie générale

## VI / SENSIBILISER ET EXPERIMENTER

Nous souhaitons accompagner et sensibiliser les acteurs culturels à de nouvelles formes de productions éco-responsables et travailler avec les acteurs publics à la mise en place de solutions techniques plus respectueuses de l'environnement.

Chaque événement sur lequel nous intervenons est l'occasion d'échanges avec le public et les acteurs culturels sur les enjeux du réemploi, renforcé par des outils de communication.

Des chantiers participatifs à destination de publics intermédiaires sont également menés dans nos ateliers. Un moyen expérimental de mobiliser, tout en participant à la réalisation d'une action concrète et formatrice.

Nous proposons hors les murs des ateliers d'initiation à la réparation et au réemploi.



## NOS PARTENAIRES

Réseau  
Francilien  
éemploi



aaMSET  
SYSTÈMES  
ET RESEAUX  
INFORMATIQUES





[contact@ressourcerieduspectacle.fr](mailto:contact@ressourcerieduspectacle.fr)

Association loi 1901 | SIRET 812 440 246 00013

Siège social : 33 rue Vercingétorix 94400 Vitry-sur-Seine  
Siège d'activité : 131 Avenue de Paris 94800 Villejuif