SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

10H-20H

MÉDIATHÈQUE ELSA-TRIOLET ET ESPLANADE PIERRE-YVES-COSNIER

FESTIVAL DU LIVRE VILLEJUIF

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE, LECTURE MUSICALE, RENCONTRES, PERFORMANCE, ATELIERS







Vi.F

C'est avec une grande joie que je vous invite à la deuxième édition du festival littéraire Vi.F, notre moment festif et partagé autour des mots et de l'imaginaire.

Trente-six auteurs, illustrateurs et artistes seront présents ce samedi 21 septembre pour vous rencontrer, échanger autour de leur travail et vous offrir des instants d'émotion et de la littérature sous toutes ses formes.

L'équipe des bibliothécaires de Villejuif a choisi pour vous cette année trois grandes maisons d'édition pour les mettre à l'honneur : les éditions Verdier et leur richesse littéraire, les éditions Futuropolis pour leurs magnifiques bandes dessinées, les éditions MeMo avec leurs œuvres originales dédiées à la jeunesse.

Elle a également mis sur pied une programmation qui se déroule tout au long de la journée! Venez écouter des auteurs confirmés, découvrir de nouveaux talents, regarder une dessinatrice créer devant vous ou encore profiter d'une lecture musicale. Nous souhaitons parler à toutes les sensibilités et tous les publics, car Vi.F est avant tout un festival familial. Des ateliers accueilleront ainsi petits et grands, vous permettant de vivre ces heures en famille.

Les amoureux de livres pourront également se rendre à la librairie éphémère pour s'offrir les œuvres des auteurs présents et rentrer chez eux avec une dédicace forte de souvenirs partagés.

Je compte sur vous pour noter ce rendez-vous dans vos agendas. Vi.F se veut votre festival : venez célébrer avec nous la littérature et les arts!



FRANCK LE BOHELLEC
Maire de Villejuif
Conseiller Régional
d'Île-de-France



ALAIN CAPORUSSO Adjoint au Maire en charge des Arts et de la Culture



FAITES DE Vi.F VOTRE FESTIVAL!

Que vous soyez amateurs de rêves, d'univers littéraires, petites mains habiles ou simplement de passage à la médiathèque, venez lire, voir, entendre et toucher le livre vivant et vivifiant.

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE, MAIS PAS QUE!

Venez participer à des ateliers artistiques, des lectures traditionnelles ou musicales, rencontrer des auteurs confirmés et nouveaux, pratiquer la radio, jouer le jeu de la dictée, regarder nos expositions :

- Le FORUM accueille les entretiens et tables rondes
- L'ÎLE AUX HISTOIRES accueille des formes atypiques de littérature, de la performance au podcast
- LA HALLE abrite l'univers de la BD et la librairie éphémère du festival
- DANS LES AUTRES ESPACES DE LA MÉDIATHÈQUE retrouvez des ateliers en tout genre: maquettes, fusain, reliure, ciseaux, écriture, initiation radiophonique et une mystérieuse séance d'arpentage littéraire

Vi.F, c'est 36 auteurs et artistes, 14 rencontres littéraires et formes atypiques, 8 ateliers pour les petits et les grands, 2 expositions et 1 librairie éphémère.

VUE D'ENSEMBLE

Horaire	Programme	Durée	Lieu
10H	LA NOSTALGIE DES COMMENCEMENTS Pierre Bergounioux	1H	FORUM
	ATELIER D'ÉCRITURE RADIOPHONIQUE (1 ^{se} partie)	2H30	SALLE INFORMATIQUE
	LA VILLE, QUOI DE NEUF : ATELIER MAQUETTE Didier Cornille	2H	ESPACE JEUNESSE
	ATELIER «UN JE NE SAIS QUOI» Claire Brun	1H30	À L'ÉTAGE
11H	EN QUÊTE DU PÈRE Céline Huyghebaert, Aurore Lachaux et Anne Pauly	1H	FORUM
	TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU DE PROUST EN UNE HEURE Performance de Véronique Aubouy	1H	ÎLE AUX HISTOIRES
	DE MOBY DICK À LÉONARD DE VINCI, S'EMPARER DES MYTHES Sylvain Venayre et Stéphane Levallois	1H	LA HALLE

13H30	ATELIER D'ÉCRITURE RADIOPHONIQUE (2° partie)	3H30	SALLE DE LA JACQUERIE * RDV AU POINT INFOS
14H	LE ROMANCIER ET SES FANTÔMES Éric Faye	1H	FORUM
	À VOS STYLOS! La dictée de Muriel Gilbert	1H	ÎLE AUX HISTOIRES
	TROIS HOMMES ET UN MYSTÈRE : LE SUAIRE DE TURIN Gérard Mordillat et Jérôme Prieur	1H	LA HALLE
	LES PARLEUSES / MARY SHELLEY Atelier d'écriture avec Hélène Frappat	2H	ESPACE PRESSE
	LES PARLEUSES / MARY SHELLEY Atelier de lecture par arpentage avec Aurélie Olivier	2H	À L'ÉTAGE
15H	AMOURS, DÉSAMOURS Sarah Chiche et Claire Marin	1H	FORUM
	TRAM 83 : DU ROMAN À LA RADIO Une fiction radiophonique de France Culture / Public adulte	1H	ÎLE AUX HISTOIRES
	LES LUMIÈRES DE LA BD Aude Samama dessine en direct	1H	LA HALLE

Horaire	Programme	Durée	Lieu
16H	ADAPTER UN ROMAN POUR LA RADIO Équipe de réalisation de la fiction <i>Tram 83</i> de France Culture	1H	FORUM
	LE PÔLE NORD EN BALLON Lecture sonore et visuelle par Hélène Gaudy	1H	ÎLE AUX HISTOIRES
	DESSINE-MOI UN BISON : ATELIER D'INITIATION AU FUSAIN Gaya Wisniewski	1H	À L'ÉTAGE
	L'ANIMAL BONDISSANT : ATELIER POP-UP Julia Woignier	1H30	ESPACE JEUNESSE
	PEINDRE LA BANDE DESSINÉE Rencontre avec Aude Samama	1H	LA HALLE
17H	LA FEMME-ÉCRIVAIN COMME MONSTRE Hélène Frappat livre sa lecture de <i>Frankenstein</i>	1H30	FORUM
18H30	FORÊT FURIEUSE UNE LECTURE MUSICALE DE SYLVAIN PATTIEU Orso Jesenska, Seynabou Sonko et N'tia Konaté	1H30	FORUM

LES EXPOSITIONS

JEUNESSE

CINQ UNIVERS D'ILLUSTRATRICES DES ÉDITIONS MEMO

ÉDITEUR À l'honneur

Sur les baies vitrées de la médiathèque, vous pourrez découvrir des extraits d'albums de cinq illustratrices des éditions MeMo: Janik Coat, Anne Crausaz, Malika Doray, Emilie Vast, Gay Wegerif.

BANDE DESSINÉE

LE SUAIRE: EXPOSITION DE PLANCHES DU TOME 2



À l'occasion de la parution du 3° et dernier tome de la trilogie de Jérôme Prieur, Gérard Mordillat et Éric Liberge, Vi.f vous propose de découvrir quelques planches du second opus au sein de la médiathèque.

LES RENCONTRES

AU FORUM

10H · 11H LA NOSTALGIE DES COMMENCEMENTS

DITEUR L'HONNEUR ENTRETIEN

Rencontre avec Pierre Bergounioux, animée par Marie-Christine Labry

Entre Pierre Bergounioux et Marie-Christine Labry, c'est avant tout une histoire d'amitié, bien qu'elle soit aussi une grande lectrice de son œuvre, si vaste. Ensemble, ils parleront du moment où il est entré en écriture, de son goût de la pêche, de son émerveillement devant la beauté confondante des insectes... Et pas seulement!

11H · 12H EN QUÊTE DU PÈRE



TABLE RONDE

Avec Céline Huyghebaert, Le drap blanc (Le Quartanier),

Aurore Lachaux, Compléments du non (Mercure de France) et Anne Pauly, Avant que j'oublie (Verdier) Rencontre autour de trois premiers romans, animée par Marianne Loing

Après le décès de leurs pères, trois femmes ressentent le besoin d'interroger la place qu'ont occupée ces pères de leur vivant, ainsi que leur souvenir, la trace prégnante qu'ils laissent dans leurs vies d'aujourd'hui. Trois premiers romans singuliers pour un même thème.

14H · 15H LE ROMANCIER ET SES FANTÔMES



Avec Éric Faye, La télégraphiste de Chopin (Seuil)

Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

De ses nouvelles teintées de fantastique aux spectres de ses *Éclipses japonaises,* l'impalpable préoccupe Éric Faye. Dans son dernier roman, il s'empare d'un nouvel et insondable mystère : en 1995, une Praguoise prétend recevoir la visite de Chopin lui dictant des partitions inédites!

15H - 16H AMOURS, DÉSAMOURS

TABLE RONDE

Avec Sarah Chiche, Les enténébrés (Le Seuil) et Claire Marin, Rupture(s) (L'Observatoire) Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos

À la faveur d'une passion amoureuse inattendue, l'héroïne des *Enténébrés* connaît une rupture intérieure faisant ressurgir un passé familial tourmenté. Romancière et psychanalyste, Sarah Chiche s'entretient avec la philosophe Claire Marin qui a interrogé dans un récent essai le poids de ces ruptures qui rythment nos vies, entre deuils et métamorphoses.

16H - 17H ADAPTER UN ROMAN POUR LA RADIO : TRAM 83 DE FISTON MWANZA MUILLA (MÉTAILIÉ/ LIVRE DE POCHE)

TABLE RONDE

Rencontre avec Christophe Hocké (réalisateur) et Rémy Poncet (musicien), animée par Martine Abat.

Christophe Hocké et Rémy Poncet ont adapté pour la radio le roman *Tram 83*. Ils viennent parler de ce travail collectif de création sonore qui permet de passer de l'œil à l'oreille. Ils évoquent leurs choix artistiques pour donner à entendre ce *Tram 83*, son univers halluciné et sa langue tumultueuse.

Diffusion de la pièce radiophonique à 15h à l'Île aux histoires Public adulte

17H - 18H30 LA FEMME-ÉCRIVAIN, UN MONSTRE : APPROCHE DE L'ŒUVRE ET DE LA VIE DE MARY SHELLEY (FRANKENSTEIN)

НОММАСЕ

Par Hélène Frappat (Le dernier fleuve, Actes sud)

Hélène Frappat part de ce que raconte *Frankenstein* pour analyser la naissance d'un monstre qui n'est pas seulement une créature qui reprend vie à partir d'un cadavre, mais aussi la femme-écrivain qui se rêve, se cauchemarde et s'accouche en monstre d'un nouveau genre.

Séance enregistrée en vue d'un podcast dans le cadre de l'atelier des « Parleuses »

18H30 - 20H FORÊT FURIEUSE, DE SYLVAIN PATTIEU (LE ROUERGUE)

LECTURE MUSICALE

Avec Sylvain Pattieu (lecture), Orso Jesenska (musique), Seynabou Sonko (musique et chant) et N'tia Konaté (musique et chant). **Création pour Vi.F 2019.**

Dans cette Forêt furieuse, les échos des légendes d'Ariège se mêlent aux mots qui claquent comme un slam urbain, aux pluies toxiques d'un monde abimé, aux traumatismes contemporains, mais aussi à l'amour et à l'enfance sauvage, libre et fragile. En se retrouvant autour de ce roman de zone de guerre, Sylvain Pattieu et Orso Jesenska poursuivent leur collaboration. Ils sont accompagnés de Seynabou Sonko et N'tia Konaté.

DANS L'ÎLE AUX HISTOIRES

11H · 12H TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU **DE MARCEL PROUST EN UNE HEURE**

PERFORMANCE

Performance de Véronique Aubouv

Depuis plus de vingt ans, Véronique Aubouy construit une œuvre autour de La Recherche du temps perdu. À partir de ses souvenirs de lecture, elle improvise ici un résumé de l'œuvre de Marcel Proust et en livre une perception intime et personnelle : « Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. »

15H - 16H TRAM 83 : DU ROMAN À LA RADIO UNE CRÉATION SONORE DE CHRISTOPHE HOCKÉ À PARTIR DU ROMAN DE FISTON MWANZA MUIILA (MÉTAIL IÉ 2014 - LIVRE DE POCHE 2016)

DIFFUSION RADIOPHONIQUE PURI IC ADULTE

Une fiction radiophonique diffusée sur France Culture le 8 septembre 2018 dans le cadre de l'émission « Samedi noir ». Adaptation et Réalisation: Christophe Hocké. Avec: Adama Diop et les voix de: William Nadylam, Jean-Quentin Chatelain, Julie Kpéré, Géraldine Szajman. Musique: Mocke avec Richard Cousin, Rémy Poncet, Dominique Depret et Jacques Reale. Équipe de réalisation : Jean-Michel Cauquy, Myriam Guillaud, Matthieu Le Roux et Laure-Hélène Planchet.

Le Tram 83, un bar-hôtel décadent dans une grouillante mégalopole africaine, voit débouler tout un peuple turbulent prêt à en découdre sur des musiques inouïes. Dans la mêlée, il y a Lucien, un écrivain fraîchement débarqué de l'arrière-pays qui s'accroche à son stylo, et Requiem, son ami éditeur et magouilleur en diable. Une cavalcade sonore au service d'un premier roman multiprimé et traduit aujourd'hui en plus de douze langues.

Retrouvez l'équipe de la radio à 16 heures au Forum pour une discussion

16H - 17H LE PÔLE NORD EN BALLON

LECTURE, RENCONTRE

Lecture sonore et visuelle, par Hélène Gaudy (Un Monde sans rivage, Actes sud), suivie d'une rencontre animée par Marianne Loing

Dans son nouveau roman, Hélène Gaudy s'empare de l'expédition tragique de trois explorateurs qui tentèrent d'atteindre le pôle Nord en ballon à la fin du XIX^e siècle et disparurent dans des circonstances mystérieuses. Sur le campement des explorateurs, plusieurs rouleaux de négatifs ont été retrouvés. À partir de ce matériau photographique et du journal de l'expédition, Hélène Gaudy imagine le périple de ces trois hommes et mène une réflexion aussi profonde que poétique sur l'esprit d'aventure et la lutte contre l'effacement. Des photos de l'expédition sont projetées et la lecture est accompagnée d'un montage sonore de Xavier Mussat.

DANS LA HALLE

11H - 12H DE MOBY DICK À LÉONARD DE VINCI, S'EMPARER DES MYTHES

Rencontre avec Sylvain Venayre (À la recherche de Moby Dick, Futuropolis) et Stéphane Levallois (Léonard 2 Vinci, Futuropolis), animée par Sonia Déchamps



L'un est l'auteur d'une passionnante enquête historique et d'une plongée dans les méandres de *Moby Dick*. L'autre s'approprie l'histoire de Léonard de Vinci et invente en parallèle la vie future de son clone. Pourquoi et comment s'emparer des mythes intemporels ?

14H · 15H TROIS HOMMES ET UN MYSTÈRE - LE SUAIRE DE TURIN

Rencontre avec Jérôme Prieur et Gérard Mordillat (*Le Suaire* - Tome 3, Futuropolis), animée par Sonia Déchamps



Avec le dessinateur Éric Liberge, le duo auteur de la célèbre série documentaire *Corpus Christi* a choisi pour sa première bande dessinée le mystère du suaire de Turin : une trilogie ambitieuse qui sera complétée par le dernier tome en cette rentrée 2019.

À l'intérieur de la médiathèque, retrouvez des planches du tome 2

15H - 17H LES LUMIÈRES DE LA BD

DESSIN EN DIRECT ET RENCONTRE - BD

Aude Samama dessine en direct (*3 fois dès l'aube*, avec Denis Lapière, Futuropolis) Rencontre à 16h animée par Sonia Déchamps



Pour cette deuxième collaboration avec Denis Lapière chez Futuropolis, la dessinatrice Aude Samama a choisi l'acrylique et la peinture à l'huile. Elle met sensualité, épure, impressions fugaces et mouvements au service de l'écriture hypnotique d'Alessandro Baricco.

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Située dans la Halle, la librairie éphémère est tenue par les librairies villejuifoises : la Librairie Points Communs et la Librairie du Centre. Vous pourrez y acheter les œuvres des auteurs invités.

DÉDICACES

Retrouvez tous les auteurs invités en dédicace tout au long de la journée.



JEUNESSE

10H - 12H LA VILLE, QUOI DE NEUF? DE 7 À 12 ANS - 12 PLACES - ESPACE JEUNESSE AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Atelier maquette proposé par Didier Cornille, autour de La ville, quoi de neuf (Éditions Hélium)

La proposition de Didier Cornille : « Nous allons construire une ville. Une ville belle et accueillante où il fait bon vivre ensemble et utiliser mieux les ressources. Chacun construit une maquette : une maison, une mairie, une école, un magasin... Ces éléments constituent une ville en miniature. On imagine ensemble des voies, des circulations et des promenades, toutes sortes de jardins et plein de solutions pour cette Cité nouvelle. »

10H - 11H30 AUTOUR D'UN JE-NE-SAIS-QUOI

DE 3 À 6 ANS - 10 PLACES - À L'ÉTAGE

Atelier proposé par Claire Brun, autour de Cherche et trouve Un-je-ne-sais-quoi (Éditions Hélium)

Claire Brun propose aux enfants des petits carnets de 6 ou 8 feuillets. Ils y dessinent leur monde en partant d'un je-ne-sais-quoi qui se transforme en quelque chose pour inventer leur petite histoire.

16H - 17H ▶ DESSINE-MOI UN BISON

DÈS 6 ANS - 12 PLACES - À L'ÉTAGE

Initiation au fusain proposée par Gaya Wisniewski, d'après Mon bison (Éditions MeMo)

Gaya Wisniewski débute l'atelier par la lecture de l'album *Mon bison,* accompagnée d'originaux réalisés au fusain. Elle fait une démonstration de cette technique avant que chaque enfant s'en empare pour créer son propre bison en grand format.



16H - 17H30 L'ANIMAL BONDISSANT DÈS 6 ANS – 15 PLACES – ESPACE JEUNESSE, AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Atelier pop-up proposé par Julia Woignier, autour de *Laurent le flamboyant* (Éditions MeMo) Julia Woignier initie les enfants à l'art du pop-up: couper, découper, coller, mettre en mouvement, etc. À leur tour, ils réalisent chacun un animal bondissant avec des feuilles de couleurs.



ADOLESCENTS / ADULTES

MATIN ET APRÈS-MIDI INITIATION RADIOPHONIQUE, TAC TAC TAC

DÈS 11 ANS - 12 PLACES

Atelier proposé par la plateforme Elson

Durant une journée d'atelier, chaque participant produit une chronique courte d'une minute sur un ouvrage de son choix. Venez partager votre coup de cœur littéraire et vous initier à l'écriture radio!

Cette initiation se compose de deux temps :

10H - 12H30: atelier d'écriture

SALLE INFORMATIQUE, AU REZ-DE-CHAUSSÉE
SALLE DE LA IACOUERIE. RDV AU POINT INFOS

13H30 - 17H : atelier d'enregistrement de votre chronique

APRÈS-MIDI LES PARLEUSES #5 / MARY SHELLEY

12 PLACES POUR CHAOUE ATELIER

Avec Hélène Frappat et Aurélie Olivier

Ateliers proposés par l'association Littérature, etc.

Les Parleuses sont des séances de bouches à oreilles ayant à cœur de propager le matrimoine littéraire. Cette 5° séance est dédiée à la romancière Mary Shelley (*Frankenstein*) et se compose de deux temps d'atelier menés en parallèle, de 14h à 16h, et d'une séance finale au Forum à 17h.

14H - 16H : Atelier d'écriture avec Hélène Frappat

ESPACE PRESSE AU REZ-DE-CHAUSSÉE

On connaît Mary Shelley comme l'autrice de *Frankenstein*. L'histoire oublie que sa mère, Mary Wollstonecraft, a aussi publié dès 1792 un ouvrage sur les droits de la femme. Comment trouver sa voix et son indépendance ? Refaisons ensemble, par écrit, le trajet défriché par la mère de Mary Shelley pour des générations de femmes.

14H - 16H : Atelier de lecture par arpentage avec Aurélie Olivier

À L'ÉTAGE

La lecture par arpentage est une méthode d'exploration collective qui permet de lire en profondeur un livre complet, à plusieurs et en un temps limité.

Aucune préparation préalable n'est nécessaire pour participer.

17H - 18H30: Séance finale, sans inscription

AU FORUM

HÉLÈNE FRAPPAT PRÉSENTERA SA LECTURE DE L'ŒUVRE DE MARY SHELLEY

ET POUR TOUS!

TOUT PUBLIC

DICTÉE DE MURIEL GILBERT

14H - 15H - L'ÎLE AUX HISTOIRES

(Encore plus de bonbons sur la langue - La Librairie Vuibert)

Amoureuse des mots, correctrice au journal *Le Monde*, et chroniqueuse à RTL (« Un bonbon sur la langue »), Muriel Gilbert donnera sa dictée. À vos stylos !



VERDIER 40 ANNÉES D'ÉDITION, LA LITTÉRATURE EN JAUNE D'OR

En 1979, au lieu-dit Verdier dans le Tarn, naissait une maison de passeurs et de défricheurs que Vi.F souhaite saluer pour sa deuxième édition.

Quand on demande à l'équipe de la médiathèque quels mots lui viennent à l'évocation de Verdier, ils répondent : « Jaune d'or » pour un catalogue rayonnant, « Qualité » des choix de la maison et « Les yeux fermés », car on pourrait choisir n'importe quel titre sans être déçu.

MEMOLA LITTÉRATURE JEUNESSE DANS TOUTE SON ORIGINALITÉ

« Épure, raffinement, élégance, intemporalité, originalité, cohérence d'une ligne reconnaissable entre toutes, livres-objets édités avec soin sur de beaux papiers texturés... » : autant de mots des bibliothécaires pour décrire une maison qui édite depuis 1993 des livres d'artistes et d'écrivains pour la jeunesse.

Sans plus attendre, venez vous inscrire aux deux ateliers proposés par la maison d'édition pendant le festival, et découvrir l'exposition rassemblant cinq univers d'auteurs sur la façade de la médiathèque.

FUTUROPOLIS LA BD AUX SINGULIERS

Futuropolis, « c'est pour nous un gage de qualité, une maison devenue au fil du temps une référence, ancrée dans son temps, sans pour autant entrer dans la norme ». Des romans graphiques aux BD-reportages en passant par la science-fiction, de Davodeau à Yslaire et Berberian, Gipi ou Rabaté... Futuropolis à Vi.F, c'est une exposition, trois rencontres et du dessin en *live*, à retrouver dans l'espace de la Halle.

LES AUTEURS INVITES

LITTÉRATURE



PIERRE BERGOUNIOUX

ÉDITEUR à l'honneur

Pierre Bergounioux est né à Brive-la-Gaillarde en 1949. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, il a enseigné le français en région parisienne, puis aux Beaux-Arts. Passionné d'entomologie, il pratique également la sculpture.

GRAND ENTRETIEN ET DÉDICACE 10H | FORUM



SARAH CHICHE

Sarah Chiche est psychologue clinicienne et psychanalyste. Elle est également l'autrice de deux romans et de trois essais.

Les enténébrés - LE SEUIL

Sarah est psychologue et vit à Paris avec Paul, un intellectuel avec qui elle a un enfant. À Vienne, elle rencontre Richard, un musicien mondialement célébré. Pour Sarah, c'est l'épreuve du secret jusqu'au point de rupture intérieure.

RENCONTRE ET DÉDICACE 15H | FORUM





ÉRIC FAYE

Éric Faye est auteur de romans, nouvelles, récits de voyages et essais. Il est lauréat du prix des Deux Magots (Je suis le gardien du phare, José Corti), et du Grand Prix du roman de l'Académie française (Nagasaki, Stock). La télégraphiste de Chopin est son onzième roman.

La télégraphiste de Chopin - LE SEUIL

Prague, automne 1995. Depuis quelque temps, une habitante prétend recevoir chez elle la visite d'un compositeur illustre qui lui dicte des partitions. Sauf que le grand homme en question s'appelle Frédéric Chopin, et qu'il est mort à Paris, un siècle et demi plus tôt...

RENCONTRE ET DÉDICACE 14H | FORUM





HÉLÈNE FRAPPAT

Hélène Frappat est romancière et a publié plusieurs romans aux éditions Allia et Actes Sud. Diplômée de philosophie et passionnée de cinéma, elle est également l'autrice d'ouvrages sur le cinéma.

Le dernier fleuve - ACTES SUD

Hélène Frappat fait de l'enfance un territoire mythologique. Conte ou roman d'aventure, rêve prémonitoire ou cauchemar ancestral, parabole biblique ou fable écologique, Le dernier fleuve accueille et métabolise tous les genres pour mieux leur échapper.

ATELIER ET CONFÉRENCE 14H | ESPACE PRESSE 17H | FORUM



HÉLÈNE GAUDY

Hélène Gaudy a étudié à l'école supérieure des arts décoratifs de

Strasbourg et est membre du collectif Inculte. Elle est l'autrice de six romans et compose en parallèle une œuvre importante pour la jeunesse.

Un monde sans rivage - ACTES SUD

À l'été 1930, sur une île reculée de l'archipel norvégien du Svalbard, les vestiges de l'expédition polaire de 1897 ont ressurgi. À partir du journal et des photographies retrouvées, Hélène Gaudy imagine le périple de ces trois explorateurs.

LECTURE, RENCONTRE ET DÉDICACE 16H ÎLE AUX HISTOIRES



MURIEL GILBERT

Muriel Gilbert est correctrice au journal Le Monde, chroniqueuse et autrice (Au bonheur des fautes, Un bonbon sur la langue). Elle vit à Villeiuif.

Encore plus de bonbons sur la langue - CALMANN-LÉVY

En une cinquantaine de chroniques, diffusées sur RTL, la plus célèbre des correctrices distille ses petits conseils et déchiffre les excentricités de notre langue. Un ouvrage ludique et désopilant pour tous les amoureux du français.

DICTÉE ET DÉDICACE 14H | ÎLE AUX HISTOIRES





CÉLINE HUYGHEBAERT

Céline Huyghebaert est artiste et vit à Montréal depuis 2002. Ses œuvres, où se rencontrent arts visuels, langage et littérature, ont été exposées en France et au Canada. Le drap blanc est son premier livre.

Le drap blanc - LE QUARTANIER

Après la disparition de son père, une artiste essaie de donner un sens au vide qu'il a laissé. Un premier livre entre récit de soi, déconstruction romanesque et enquête familiale, dans le sillage d'Annie Ernaux et de Sophie Calle.







AURORE LACHAUX

Aurore Lachaux est enseignante. Compléments du non est son premier roman.

Compléments du non - MERCURE DE FRANCE

Issue de la classe moyenne, Aurore a été élevée dans le respect des valeurs du travail, spectatrice d'un père se tuant à la tâche. Lors de ses obsèques, elle croise la DRH de la grande entreprise qui l'employait venue lui rendre un hommage « officiel ». Aurore lui crache sa haine à la figure, car elle est aussi légataire d'une mémoire et d'une colère de classe.

RENCONTRE ET DÉDICACE 11H FORUM





CLAIRE MARIN

Claire Marin est autrice et professeure de philosophie en classes préparatoires aux grandes écoles et membre associé de l'ENS-Ulm. Ses recherches portent sur les épreuves de la vie.

Rupture(s) - ÉDITIONS DE L'OBSERVATOIRE

Rompre avec sa famille, ses amis, son amant, son milieu, changer de métier, de pays, de langue, être quitté, se perdre. Les ruptures nous épurent-elles ou nous démolissent-elles ? Pour Claire Marin. elles questionnent notre capacité à supporter l'incertitude, à composer avec la catastrophe.



RENCONTRE ET DÉDICACE 15H | FORUM



FISTON MWANZA MUJILA

Né en République démocratique du Congo en 1981, Fiston Mwanza Mujila est titulaire d'une licence en lettres et sciences humaines de l'Université de Lubumbashi. Il a recu pour Tram 83 de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux VI^e Jeux de la Francophonie à Beyrouth et le Grand Prix SGDL du 1er roman en 2014.

DIFFUSION DE L'ADAPTATION RADIOPHONIQUE DE SON 1ER ROMAN 15H | ÎLE AUX HISTOIRES



SYLVAIN PATTIEU

Sylvain Pattieu est maître de conférences en Histoire à l'université Paris 8-Saint-Denis, et membre junior de l'Institut Universitaire de France. Il mène en parallèle une carrière d'écrivain.

Forêt Furieuse - LE ROUERGUE

Dans un temps indéfini, des enfants rescapés sont abrités dans une institution en lisière d'une forêt. Ils reproduisent entre eux la violence qu'ils ont connue, mais il y a aussi des amitiés et des amours qui se nouent, pour panser les plaies. La violence les rattrape quand le village proche est conquis par les « vrais supermuslim » qui instaurent la Terreur. Un groupe d'enfants va cependant réussir à s'enfuir sur les routes, avec à leur tête leur cheffe Onyx.



LECTURE MUSICALE ET DÉDICACE 18H30 FORUM



ANNE PAULY

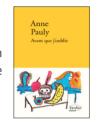


Née en 1974, Anne Pauly vit et travaille à Paris. Avant que j'oublie est son premier roman.

Avant que j'oublie - VERDIER

À la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale. Un jour, comme venue d'outre-tombe, une lettre arrive et dit toute la vérité sur ce père aimé auquel, malgré la distance sociale, sa fille ressemble tant.

RENCONTRE ET DÉDICACE 11H | FORUM



LES ILLUSTRATEURS



CLAIRE BRUN

Claire Brun a étudié les Arts appliqués à l'école Duperré et travaillé comme styliste avant de réaliser son premier livre Une histoire de George (Hélium). En 2015, elle publie l'album Rosalie, la petite poule qui rêvait de s'envoler (Hélium).

Cherche et trouve un je-ne-sais-quoi - HÉLIUM

Des couleurs fluo, une multitude de formes graphiques, Claire Brun nous invite à retrouver un « je-ne-sais-quoi », dissimulé dans des pages fourmillant de détails, à l'aide d'un drôle de petit bonhomme très curieux et franchement décidé!

ATELIER ET DÉDICACE 10H À L'ÉTAGE





DIDIER CORNILLE

Diplômé des Beaux-Arts de Lille et des Arts Décoratifs, Didier Cornille a été l'élève de Claude Courtecuisse, Roger Tallon ou encore Ettore Sottsass. Il a enseigné le design aux Beaux-Arts de Tunis, à Tourcoing et à LISAA (L'Institut Supérieur des Arts Appliqués) à Paris.

La Ville quoi de neuf? - HÉLIUM

Didier Cornille nous emmène visiter des villes devenues de véritables modèles. Partons à la rencontre d'hommes et de femmes inspirants pour réfléchir à ce que nous, enfants comme adultes, pouvons faire pour notre propre ville!

ATELIER ET DÉDICACE 10H | ESPACE JEUNESSE ◀



STÉPHANE LEVALLOIS



Depuis sa sortie de l'École Supérieure d'Art Graphique de Penninghen en 1992, Stéphane Levallois partage son temps entre le design et le storyboard pour le cinéma, la réalisation de films publicitaires ou personnels et l'illustration et la bande dessinée.

Léonard 2 Vinci - FUTUROPOLIS

Dans un futur lointain, c'est le propre clone de Léonard de Vinci, un Léonard 2.0, qui revient sur le passé de son « ancêtre » pour trouver les armes qui permettront à l'humanité de vaincre l'envahisseur extraterrestre... Un récit de SF inspiré par les dessins de Léonard de Vinci.

RENCONTRE ET DÉDICACE 11H | LA HALLE



GÉRARD MORDILLAT ET JÉRÔME PRIEUR

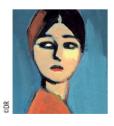
Gérard Mordillat est l'auteur d'une guarantaine de livres et réalisateur d'une vingtaine de films de fiction ou documentaire, pour le cinéma et la télévision. Jérôme Prieur est l'auteur d'une vingtaine de livres, il est aussi réalisateur de nombreux films documentaires.

Le Suaire (tome 3) - AVEC ÉRIC LIBERGE - FUTUROPOLIS

Pour leur première BD. les écrivains et cinéastes Gérard Mordillat et Jérôme Prieur, spécialistes de l'histoire des religions, nous plongent au Moyen Âge, aux origines du mystère du suaire de Turin. C'est le troisième et dernier tome de la trilogie qui paraît en cette rentrée.

RENCONTRE ET DÉDICACE 14H LA HALLE





AUDE SAMAMA

Aude Samama est née en 1977. Elle ne travaille qu'au pinceau. Son dessin réaliste sert souvent des histoires aux décors intimistes et des personnages mélancoliques.





3 fois dès l'aube - AVEC DENIS LAPIÈRE - FUTUROPOLIS

Trois histoires nocturnes qui se concluent à l'aube et qui marquent, chacune à sa façon, un nouveau départ. Denis Lapière adapte le récit hypnotique et puissant d'Alessandro Baricco avec sagacité et c'est l'essence de ce livre que l'artiste Aude Samama révèle aussi par sa peinture expressive et épurée.

RENCONTRE ET DÉDICACE | 15H | LA HALLE



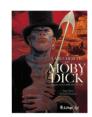
SYLVAIN VENAYRE



Sylvain Venavre est professeur d'Histoire contemporaine à l'université Grenoble-Alpes et spécialiste de l'histoire culturelle du XIXe siècle. Aux éditions La Découverte, il dirige la collection « L'histoire dessinée de la France ».

À la recherche de Moby Dick avec isaac wens - futuropolis

Parce que *Moby Dick* ne se résume pas à la chasse engagée par le capitaine Achab, Sylvain Venayre a souhaité s'intéresser à la face cachée du cachalot, entre le désir de raconter une histoire et le souci de disserter sur un mystère.



RENCONTRE ET DÉDICACE 11H | LA HALLE



GAYA WISNIEWSKI

Gaya Wisniewski a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeure de dessin. Depuis 2016, elle se consacre à l'illustration.

Mon bison - ÉDITIONS MEMO

Mon bison est le premier livre de Gaya Wisniewski. Une petite fille et un bison s'y rencontrent à la lisière d'une forêt. Une amitié se noue et ils se donnent rendez-vous chaque hiver de leur vie. Le noir et blanc du fusain teinte de beauté mélancolique un album exceptionnel.



ATELIER ET DÉDICACE 16H À L'ÉTAGE



JULIA WOIGNIER

Julia Woignier est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg et lauréate du Concours international d'illustration de Montreuil. Elle travaille à des projets multiples, du livre jeunesse aux décors de théâtre animé.

Laurent le flamboyant - ÉDITIONS MEMO

Comme chaque matin, Laurent le Outan se réveille de mauvais poil. Il a beau se lancer de branche en branche à travers la jungle de Sumatra, il a beau voler des œufs au Trogon aux yeux blancs, il lui manque quelque chose ou plutôt quelqu'un : les petits enfants de Paris.



ATELIER ET DÉDICACE 16H | ESPACE JEUNESSE

LES AUTEURS EN DÉDICACES



FABIEN ARCHAMBAULT

Le Football des nations - ÉDITIONS DE LA SORBONNE

Sport populaire, le football a conquis la planète en moins d'un siècle. Il est devenu le moyen le plus commun de découverte des particularités des nations.

DÉDICACE 10H-12H LA HALLE



EMMANUELLE BAYAMACK-TAM

Arcadie - ÉDITIONS P.O.L - PRIX LIVRE INTER 2019

La jeune Farah, qui pense être une fille, découvre qu'elle n'a pas tous les attributs attendus et que son corps tend à se viriliser insensiblement. Avec ses parents, elle trouve refuge dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles et grandit dans ce drôle de paradis...

DÉDICACE 14H-16H | LA HALLE



RÉGIS DE SÁ MOREIRA

Comme dans un film - AU DIABLE VAUVERT

Ce roman est le grand film de la vie d'un couple : rencontre, désir, sexe, passion, habitude, lassitude, colère, aversion, séparation, renonciation, réconciliation, amour, enfants. Mais un film plein d'humour, de tendresse et d'une simplicité magique.

DÉDICACE 11H-16H | LA HALLE

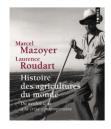


CAROLINE GRANIER

À armes égales - ÉDITIONS RESSOUVENANCES

Le polar, univers longtemps conditionné par les hommes et des représentations phallocrates, se féminise. Cet ouvrage interroge ces représentations littéraires à travers le prisme du féminisme.

DÉDICACE 10H-12H | LA HALLE



MARCEL MAZOYER

Histoire des agricultures du monde – ÉDITIONS RESSOUVENANCES En retraçant la prodigieuse épopée qui va des premières domestications de plantes et d'animaux aux agricultures différenciées d'aujourd'hui, ce livre montre que la crise actuelle de l'économie mondiale s'enracine dans la mise en concurrence inconsidérée des héritages agraires des différentes régions du monde.

DÉDICACE | 10H-12H | LA HALLE |



SANDRINE MIRZA

La Première Guerre mondiale - MILAN

La Première Guerre Mondiale a façonné le XX° siècle. En décrypter les enjeux et en raconter l'histoire aide à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui. Pour tous les lecteurs amateurs de documentaires et surtout les plus jeunes!

DÉDICACE 11H-18H | LA HALLE



AURÉLIE STEFANI

La méthode trash pour arrêter de fumer - FLAMMARION Un paquet d'activités avec : des poumons à décrasser, des mandalas de la drogue à colorier, des rides à relier, des dents à jaunir, des machines à respirer à inventer.

DÉDICACE 11H-16H | LA HALLE



GILBERT TENÈZE

L'Attente, racines et convictions - LA BRUYÈRE

L'Attente, c'est l'histoire véridique de la mère de l'auteur, bercée par l'Orient, poussée vers l'Occident, militante, Paris au cœur, vivant à contre-courant des idées reçues. Exilée de la guerre d'Espagne, elle poursuit ses rêves d'absolu en assumant son rôle de mère.

DÉDICACE 10H-12H | LA HALLE



TRAN TO NGA

Ma terre empoisonnée - STOCK

Le destin de Tran To Nga bascule quand les avions de l'US Army larguent d'énormes quantités de désherbant aux effets dévastateurs dans la jungle vietnamienne. Son récit offre une vision inédite du conflit, dénuée de haine, touchante d'humanité et de courage.

DÉDICACE 10H-12H LA HALLE



HYAM ZAYTOUN

Vigile - LE TRIPODE

Une femme découvre que l'homme qu'elle aime est en arrêt cardiaque. Avec une intensité rare, Hyam Zaytoun confie son expérience d'une nuit traumatique et des quelques jours consécutifs où son compagnon placé dans le coma se retrouve dans l'antichambre de la mort.

DÉDICACE 14H-17H LA HALLE

LES ARTISTES



VÉRONIQUE AUBOUY

Véronique Aubouy est cinéaste et artiste. Elle construit une œuvre singulière, où se croisent films documentaires et de fiction, mais aussi performances et installations vidéo et photographies.

PERFORMANCE 11H | L'ÎLE AUX HISTOIRES

Christophe Abramovitz - Radio France

CHRISTOPHE HOCKÉ

Issu d'une formation musicale classique au Conservatoire, il étudie les lettres modernes et l'art dramatique. Il est metteur en scène et comédien pour le théâtre en France, Allemagne et Belgique. En 2015, il devient réalisateur de fictions à Radio France.

DIFFUSION RADIOPHONIQUE ET RENCONTRE 16H | FORUM



RÉMY PONCET

Rémy Poncet est un musicien français. Auteur et compositeur de trois albums sous le nom de Chevalrex, il est également fondateur du label Objet Disque et graphiste spécialisé dans les pochettes de disques sous le nom de Brest Brest.

DIFFUSION RADIOPHONIQUE ET RENCONTRE 16H | FORUM



ORSO JESENSKA

Orso Jesenska a sorti sur le label 03h50, deux albums, *Un courage inutile* et *Effacer la mer* et chez Monopsone, *Les variations d'ombre*. Il accompagne Sylvain Pattieu dans ses lectures par touches impressionnistes et chansons qui font écho à l'univers du romancier.

LECTURE MUSICALE 18H30 FORUM



N'TIA KONATÉ

N'tia Konaté est rappeur au sein du groupe SMD avec son compère MTR.

LECTURE MUSICALE 18H30 FORUM



SEYNABOU SONKO

Seynabou Sonko est née et vit à Paris. Elle fait partie de la promotion FIEVRE du master de création littéraire de l'université Paris 8 où elle travaille à l'écriture de son premier roman. Également chanteuse, elle écrit des chansons et peaufine son premier EP électro-pop.

LECTURE MUSICALE 18H30 FORUM

LES AUTEURS EN RENCONTRE ET DÉDICACES

PIERRE BERGOUNIOUX VERDIER

SARAH CHICHE

ÉRIC FAYE LE SEUIL

HÉLÈNE FRAPPAT ACTES SUD

HÉLÈNE GAUDY ACTES SUD

MURIEL GILBERT LA LIBRAIRIE VUIBERT

CÉLINE HUYGHEBAERT LE QUARTANIER

AURORE LACHAUX MERCURE DE FRANCE

CLAIRE MARIN ÉDITIONS DE L'OBSERVATOIRE

SYLVAIN PATTIEU LE ROUERGUE

ANNE PAULY VERDIER

LES ILLUSTRATEURS

CLAIRE BRUN HÉLIUM

DIDIER CORNILLE

STÉPHANE LEVALLOIS FUTUROPOLIS

GÉRARD MORDILLAT FUTUROPOLIS

JÉRÔME PRIEUR FUTUROPOLIS

AUDE SAMAMA FUTUROPOLIS

SYLVAIN VENAYRE FUTUROPOLIS

GAYA WISNIEWSKI EDITIONS MEMO

JULIE WOIGNIER EDITIONS MEMO

LES

ARTISTES

VÉRONIQUE AUBOUY PERFORMANCE AUTOUR DE MARCEL PROUST

CHRISTOPHE HOCKÉ
RÉALISATEUR
DE FICTIONS RADIOPHONIQUES

ORSO JESENSKA MUSICIEN

N'TIA KONATÉ MUSICIEN

RÉMY PONCET MUSICIEN

SEYNABOU SONKO MUSICIEN

LES AUTEURS EN DÉDICACES

FABIEN ARCHAMBAULT ÉDITIONS DE LA SORBONNE

EMMANUELLE BAYAMACK-TAM ÉDITIONS P.O.L.

CAROLINE GRANIER ÉDITIONS RESSOUVENANCES

MARCEL MAZOYER POINTS HISTOIRE, SEUIL

SANDRINE MIRZA

RÉGIS DE SÁ MOREIRA AU DIABLE VAUVERT

AURÉLIE STEFANI FLAMMARION

GILBERT TENÈZE LA BRUYÈRE

TRAN TO NGA STOCK

HYAM ZAYTOUN

LES MODÉRATRICES

MARTINE ABAT SONIA DÉCHAMPS

MARIE-CHRISTINE LABRY

MARIANNE LOING

AURÉLIE OLIVIER (ASSOCIATION LITTÉRATURE ETC.)

MARIE-MADELEINE RIGOPOULOS



VILLE DE VILLEJUIF MÉDIATHÈQUE ELSA-TRIOLET

1 esplanade Pierre-Yves-Cosnier Métro Ligne 7 : Villejuif Paul-Vaillant-Couturier ou Villejuif Louis-Aragon Bus 185 : Place des Fusillés

LIBRAIRIE POINTS COMMUNS

30 Rue Georges Lebigot Tél.: 01 42 11 84 04 LIBRARIE DU CENTRE

46 Rue Jean Jaurès Tél. : 01 47 26 58 59

+ D'INFOS SUR:

mediatheque.villejuif.fr Tél. : 01 45 59 25 59

